



«الرسام العالمي دافيد رايت»

الفيديرو . . . فلماذا المروحة ؟



زوجة .. ام غانية؟

بقلم ابراهيم المصرى

وروحها ، لآها قد أصبحت ملكا
له بالروح .
لما الزوجى الحقيقة لا ودية
بين بنى زوجها ، ودية الرجل
لأسرة ، ودية الأب للأبناء ، ودية
عليه أن شمهدها قرول . ودية
يعطيه ، ويسمو بأخلاقها وطباعها
جده .
وكيف جذب الرجل من عزائه
طبعته للزواج . وكذا ارتضى
بمواظفة البيت المرأة . وكذا عارضا
أن يكون زوجها إرادته من لا
تكون زوجة تحبب إليه زوجة
وأما ، ودية ومديرة أو مديرة
وطلة .
فزوجة الرجل والحالة هذه
يجب أن تكون أخا لروحه لا غانية
لجسمه ، ولا تستمتع بحبسه ،
وتصعدت أسرته ، ولولت شرهه ،
واستحلل بنسبه الزوجين إلى
مأخوذ :

ابراهيم المصرى

أخلاقها ، وتقصد تلك الكرامة
النفسية المقيمة التي لابد من
لوازمها في المرأة كي تنهض مغارة
بأبها الزواج ، وتقصد مغارة
مسؤوليات الأمومة .
وإذا فالزوجة شيء أو الغانية
شيء آخر . والزواج شيء ،
والثمن من القلة شيء آخر .
وما الزواج إلا رابط مقدس
أسسه احترام كل من الزوجين
شخصية صاحبه ، ولا سيما
احترام الرجل للمرأة التي تتوهم
من زوجها على الدوام أن يكون
أمر منها مقلدا ، وبالل إحسانا ،
واستن لفضائل وأخلاقا ، بحيث
تستطيع أن تنظم منه التقدير
الصالحه التي ما تفك تعسو
الها نيا طمعت عليه بنفسها من
غربة الحاحكة والفتنة .
ولا ينبغي أن يتوهم الزوج أن
من حق أن يبيت بجسم امراته

فالزواج منه واسطة مشتركة
للدة ، والمرأة سبيل دائم للشفة ،
والأبناء إرثا لابد منها ، والحياة
بأسرها فرصة تنهض للشهوات .
والعيب في امر هذا الرجل أنه
يعلم زوجته الرذيلة ثم يطلب منها
أن تكون فاضلة ، يفرها بالتدليل
ثم يمتع عليها الحشمة ، يزين لها
الحقة والعتب ثم يدعوها إلى التمر
والجسد ، يضع مينيها على الأتم
والشر ، لم يطلبها بالاستقامة
والثرف ...
والواقع أن مثله الاملى هو
أن يجل منها غانية لنفسه فقط .
وكن المرأة كما يقول دوستوفسكى
لا تعرف الاضلال . لها منى
أصبحت غانية لزوجها ، وسوس
لها " أن تحرب محاسنها
على أن تصبح غانية للآخرين
أيضا ...
وهكذا تستع وطباعها ونفس

فقال الروائي الروس الكبير
فيكتور دوستوفسكى في حديثه
له من الزواج : " لا تستطيع المرأة
أن تكون زوجة وغانية في وقت
واحد . لما أن ينظر اليها الرجل
باعتبارها زوجة ولما ويرى
وأما أن ينظر اليها باعتبارها غانية
خلقت للشرارات والتسويفات .
ولذلك لا يمارد لا يرى طهارة يوسف
فمن كانت زوجة وأما ، لو طلب
اليها زوجها أن تكون غانية نفس الوقت
غانية ، استحال الزواج في نظر
الأنثى ملاقعة جوارحها أصبحت
وهذه الملاحظة التي يفرها
الروائي الروس الكبير تطرق ولا
شك على أخلاق مدو ملهم من
الرجال .

فالرجل من هؤلاء ، يرد أن يجمع
في امراته بين شخصية الزوجة
وشخصية الغانية . يرد أن تكون
امرأته سيدة كاملة أو أمومية
ومديرة خلصة ، ويوأسس أن
تكون أمدا شتى ، جيلة مسخرة
مغربة لغوا ، تعرف كيف تجلبه
تطهرها ، وتبهو بملفها وتنفذ
فعلاتها ، وتقمع نفس اللذات
التي كان يستمتع بها أيام الرقة
في صبية الكليات .
ويصل هذا الرجل الذي سمعت
أعليه وصاوسه معارفه المولى ،
لا يستطيع أن يستوعب إلى امراته
ألا إذا أحببت نفسها ، ولا يستطيع
أن يستوعب شيئا إلا إذا استعادت
ولا يستطيع أن تطهر لثمن إلا
إذا وجدت فيه أشياء تلك الناس
الجنونية التي كان يلاسى بينها
لبس ...

فيسو يريد أن يعبره ولكن في
يبنه ، أن يترك طيلة ،
وكن من شخص امراته ، يريد
أن يستمتع ويطلق الشئ لمراته ،
وكن في الأبر والسكنى على
حساب مثله ناعمة عذراء .



التعاس يا شيا - الاصول انك تدفع مقدم انعام القضية ...
المصرى اوتلى - لا يا عم ... انا ح ادفع المؤخر لما اكسب
القضية ...

كيف عين ابراهيم عبد الهادي باشا
رئيسا للديوان الملكي؟

السياسيين على الرغم من معارضة
القرود الراسية

خرج الرئيس عبد الهادي من
السنن ومعهما زعيما لطلبة
ثم اختير معهما في كل مصر
من مصر ١٢٠٠ الفضايا .

سنة ١٩٦٠ انتخب عضوا لجلسي
الشباب ، وفي سنة ١٩٦٦ أعيد
انتخابه وانتقال من الوفد من
الفرات إلى بادنة سنة ١٩٦٧ وكان
وزيرا في وزارات علي صالح وسنن
عيسى وحسين سري وأحمد
والفرات واسماعيل صفدي .

وقد الوزير المصري علي عرب
ولما قيسا في عدد الدورات
في تل نولما . فقد كان وزيرا
لقانون المالية في تل السنن
ثم الحارة ثم الإنشغال ثم
المنصة ثم الفعل ، ثم الحارجه
ثم الثانية .

وكان عدواً في الوفد المصري الذي اشترك في مؤتمر فرانكفورت، وبمباراة ضد فريقه في منافسات صعبة يهين.

ولد بلحم الحسين، وهو من الزرقاء في بلاد بدير، وقبيلته، وكان خطيباً من طلبة الثورة، وكان يترأس مناسبات مساهلوق، وقد خرج مع هؤلاء إلى خارج بلادهم، وقد انضم إليه بعض من تلاميذه، وازدادت بيعة بالقمم ضد تلاميذه وازدادت الحمية في وقت الثورة، فقام بشأته وشدت على من الذي يخطب العربي في حلقة اجتماع الزرقاء، وشدت على من خطبته قال له انك امام الامراء والوزراء، وقد سمعت اليوم خطبتي الثورة، ثم سمعته الآن في مجلس الخطب في مجلسي التي صهرها جلالتهم في مجلسي الثوب عندما اقررت الحكومة للامانة، كما انهم الذين رقصوا بالامانات

باشا أنه فضل تعيينه رئيساً
 للدوران . . . فقبل أرميس باشا
 على المجلس بالسكرتير العام . . .
 وانتهت من كل شيء من أفضية
 إليه بعد . . . والتمت حلاله
 التي في من حرمه وقال لهم :
 هتوا أرميس باشا بمصطفى
 رئيس الدوران . . . فقبلوا
 بشكره . . .
 فقلت من كنتم غصيدة مسلوا
 فليس . . .
 وعندنا ما به بيت :
 وما لي الظالم بالتمني
 ولكن تَوَدَّ الخليل لانا
 صفى جلالة الملك لهذا المص
 الرابع . . . وصف المشايرون
 جميعاً . . .
 والتمت السهرة في منتصف
 ساعة الثانية صباحاً . . .

والصغر والاعتراف على كل وجهه صبا
 يهوى في غلابة نعتي ناسا
 وهكذا أصبح أميراً على إمارته
 ناسا ناسا نيت ديوان في عهد
 الملك فاروق وكان الإعراف
 في عامه باركا . ثم تولى منصب
 ولاة حياة نيت الديوان
 الجديد من غرب مصر لحياته
 فوجد كان يهوى لطلقة في انشاء
 الثورة المصرية فاهمه الإتحادي
 وولاه في قضية الإعراف الكبرى
 وقضى واه دولته آل الحاكمه
 العسكرية وطوبوا الحاكمه عليه
 بالاعمال الحكيمة الحكيمة
 الإتحادي من سنة ٢٠ واهله
 علما . ناسا ناسا نيت الديوان
 علما . واه في نيت الضع
 سنوات . كان غلابة دورته
 في نال شهادة الإعراف
 عندما استصدر الزعيم سعد
 زوقل من مسوا في كل مؤاد
 لعلو في جميع الشئون

[illegible][illegible]

هكذا وصف النحاس بانفاقه لجريد فرية

هذا هو المقال :



التعاضد ياتيا

للاتجليز عن التحاسن . فوصل
اليه في الساعة الخامسة من بعد
ظهر اليوم التالي خطاب من الملك
اقالته من الوزارة وعندئذ انقلب
تحاسن الصفو القلود للاتجليز
ماكان في مسهل حيله السياسية
اصبح لا يوافق حتى على
الافاقه معهم ويطلب اليهم ان
يخرجوا من مصر دون قيد ولا
شرط ، وان يخرجوا منها على
قوتهم وان اثارهم ضدهم .
والتحاسن ، كما بلغ الاسم

ذلك الوقت كانت أيام العلمين
وأتت ... في أحد الليالي
الذي البابات البريطانية قصر
الدين واقتحمت باب الحرم
في شخصان وقد تسهر كل
ما تسهر في يد الفرقة
كذلك فلو كان وكان هذان
يقضان هما السيف البريطاني
ما يملأ لامييون والجنرال
تون .
كانا يعملان انذارا بضرورة
من مصفى الحرس باشان
ارة ومذعن ذلك ان جنترنا
قد تم فهدت اياي لكي تحصل
موتة مصر يجب ان تضع
أس الحكومة العرب الشعبي

قول القائل: «دقيق الملامح»
 لاف: له ذقن مريض يلد
 الإرادة: ذو خلق حازم،
 صاف وشجاعه فائز،
 سية معتلة: معتزجة
 متناهية - هـا هو من
 الجسمانية والخلقية،
 الذي يقود اليوم مصائر
 إجماع الأمة بأسرها اجعلها
 «مثل»
 في التدرب فقال:
 هكذا يرى التحاسن باشا،
 باشا

موریتز فی ۱۱ :

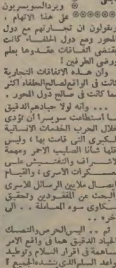
والأمن بحماية، ولا يطلب منها يوماً أن تخرج على حياضها مهما كانت الظروف. ولا يطلب مجلس الأمن يوماً أن تشترك - أدنياً أو مادياً - بإرسال قوات عسكرية في حملة تأديبية ضد أي بلد كاسي.

ويمنح السوفييتون أنه ليس بإمكانهم، والحالة هذه أن يطلبوا الانضمام إلى هيئة الأمم المتحدة، إلا أنهم إذا تقدموا بهذا الطلب، يطلبوا التضامن مع كل بلد آخر.

١١
 هناك دول لم تنضم بعد الى
 بعضها قدم طلبا للانضمام
 وبعضها لم يقدم طلبا للانضمام
 وأما سويسرا فلا شك ان هيئة
 في عضويتها، ولكن سويسرا
 للانضمام
 قول السويسريون
 ذلك انها كانت
 ذاتها يوم
 سمو الى عضوية

قول القائل: «دقيق الملامح»
 لاف: له ذقن مريض يلد
 الإرادة: ذو خلق حازم،
 صاف وشجاعه فائز،
 سية معتلة: معتزجة
 متناهية - هـا هو من
 الجسمانية والخلقية،
 الذي يقود اليوم مصائر
 إجماع الأمة بأسرها اجعلها
 «مثل»
 في التدرب فقال:
 هكذا يرى التحاسن باشا،
 باشا

...

[illegible][illegible]

لشيوخنا
يرفعون أذانهم
المجبوب بمناسة عبد
الملك السعيد



البرسون - متحدثين غير ترازيم واجده .. كل كان واحد
عازل يفتد لاجده ..

يوم في حياة محاتر السلام



مكرم باشا ليكن باشا - انا
فم المصوف ...



مع التحاس باشا



مع حاتف رضان باشا



مع على ماهر باشا



هيكل باشا لمكرم باشا - انا
نفس انا انت لي تحاول
فم المصوف ...

الجماعة العربية

اجتمع من فلسطين والسيد
اسقف على اول سفر فقهه في
لمركه ماش يوم الاثنين الماضي
عند عزم باشا في برفه وتناولوا
مقام الشفاه وقد استأذنه اسقف
القدس سفره من اجل امريكا
اجتعت المادة الثانية بين
الدول العربية فتزوج عقد ضمن
فيسير القامير فتزوج عقد ضمن
سوريا واسنان العراق وفلسطين
عكس الوزره في بفسه يوم الاحد
الماضي عزم الحارجه في زيجتها
قال لاجازم باشا اني اعلم
الحكومة العربية انه ليس صحيحا
ان اذاعت بعض وكالات الانباء
في قرب اجتماع طوك واسراء
العرب في دمشق

الليت مساه اول امس

خلة مساهرة في فندق مينا هوس
بناسية قران الكونفرس فرجيس
بناسية الكونفرس كرايمون برينس
توقه العيلون العربية في مراسلات
سوريا وحضر الحلة بعض العربيين
وزوج في الاحتفال عيسى
السيد في كتف لندكراتي
اشتمل على كتف الغفر الى فصها
في جلاله كمال الغفر له اقدرد
اسمليين بناسية المجلس في
سنة ١٨٧١

خطيب تيب المصحفين

الاسد سحنود ابو الفتح والخطبة
التي اشتمها القامير كرايمون
المصحفين في اسبوع
تأليفات العربية والفرنسية
والانجليزية

السلام

الفاطمة سعدا في كسبريس
ان سياسة الحلفاء في انايا نهج
ليام نجر جديد
نظم كمال الجبزي في انا
حاجه الى وطية تسلفه على
السياسة يوم رقيقة المصطفى
مات من الشراوى في انا حال
فهم اصحاب الرضاوى في
الناحية

قال البروسفور هيرت

الاسون ان افادة العيشة في
التي تعمل على رد في يشغل
بناسية
مقر قانون في ولاية انديانا
فيها كرام يتبع نزلا المصافين
الشددين في حراهم الخاصة
الشركاء النكواب
برناردو في منة السيسما
مارك بكموري في انسا شركة
سيمايلا بولويورد
يقيم مستر هيرل في
شركة دنور في مصر والمقر
التي مقرها شركة في افريقيا
المجسرة في دسل في افريقيا
مصر والشرق الاقصى
فيها روتجست منذ عسى سنوات
ليكون وسجند في
القاهرة في الاسبوع القادم

تبعين مستر هيرل في

التي مقرها شركة في افريقيا
المجسرة في دسل في افريقيا
مصر والشرق الاقصى
فيها روتجست منذ عسى سنوات
ليكون وسجند في
القاهرة في الاسبوع القادم

تبعين مستر هيرل في

التي مقرها شركة في افريقيا
المجسرة في دسل في افريقيا
مصر والشرق الاقصى
فيها روتجست منذ عسى سنوات
ليكون وسجند في
القاهرة في الاسبوع القادم

تبعين مستر هيرل في

التي مقرها شركة في افريقيا
المجسرة في دسل في افريقيا
مصر والشرق الاقصى
فيها روتجست منذ عسى سنوات
ليكون وسجند في
القاهرة في الاسبوع القادم

الدولة

تلقث الدوائر الرسمية
اقتراما مؤاده ازالة لثقال ثوب
باشا القامير الاستكفوية بسبب
موقفه السياسة البريطانية
السودايد مالتريسا الوزارة
الصرية

قوت السلطات الأمريكية

ان قوت ثلاثة الاف حية سنويا
معا بلغا سفره قديمه مبيعات
في امريكا وحية جينها
بالد الترتكلا وسط في المصافين
بانتاستر وزارة الاركان
مجمندوا في الاسبوع القادم
الاتباع لسياسة الأمم المتحدة والشرق
الاسوط

وقد واصق عكس الوزره في
جلسته الاخيرة على هذا التعيين
على ان تكون مدته سنة واحدة

الفاطمة

قال المسير في ان
العرب ولفن على بسبب الفاصرة
لها طرية الملا في الوصل
ان اتصاف في
تتم انا طرية الاقوية في التسلط
في الصفه

قال لنا عبد الرحمن هزام

باشا اني اعلم العربية الايتايد
بصدق ان حديث رئيس الوزره
العربية صغر منه فلا .. وقد
طلب عزم باشا من الفوعة
العربية الاصل بنوري باشا
فأكد من حقيقة امر الحديث

تلقى امس رئيس الوزره

برقية شعرة باسمه من بورتو
قاده اليه بعض موشين وداره
الخارجية لحيا

يشارك رئيس الوزره

اليوم في وزارة الخارجية وسفائل
بعد الظهر في دار الرئاسة مراسل
جريدة النيس
كتب اسير روانا كرام
في دولة الشراوى باشا برسو
الصاح لبعض الماتلا الخارجية
في فلسطين بالقامة المؤقتة في
الخامسة فواتي دولته على الصباح
له بالردو في مصر فط

في الازهر

ذهب عبد الحجة ابراهيم
باشا وزير الاشغال يوم السبت
الماضي الى ادارة القامير الفرنسي
حيث اصطحب معه الى داره
التبني ابو الميون تشارل طام
القامير في دار الرئاسة وشيخ
الجامع الازهر واهاميه في الهادي
باشا وكان السقف الرئيسي في
قائمة الطام في التشتك .. وقد
سوت تهايا مسألة التبني
ابو القيون

مدير الجامعة

من المرحلين لولي منصب
مدير جامعة فزاد الاول سعادة
الدكتور سليمان عزمي باشا

الليلة الثالثة

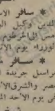
اقبلت الممر كاتيل عوده
مجلس الموم فليسرجو اجيزي
فيها روتجست منذ عسى سنوات
ليكون وسجند في
القاهرة في الاسبوع القادم

تأليف هيئات في دستور

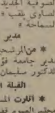
تأليف القامير وقدمت بسبب
استغلال كبار الوطن لسيارات
الحكومة واجتمع على الوزره
في عام سنة ١٩١٠ وازر صاحب
السيارات في مصر كبار الوطن
كاف مدبره جرائم القامير وهو
سوف سخر في المؤقة العائمة



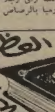
مع الحاتف رضان باشا



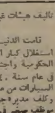
مع حاتف رضان باشا



مع حاتف رضان باشا



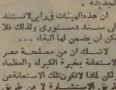
مع حاتف رضان باشا



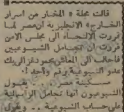
مع حاتف رضان باشا



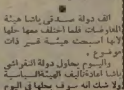
مع حاتف رضان باشا



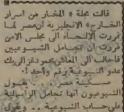
مع حاتف رضان باشا



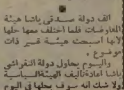
مع حاتف رضان باشا



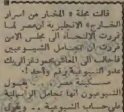
مع حاتف رضان باشا



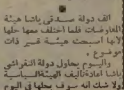
مع حاتف رضان باشا



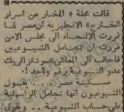
مع حاتف رضان باشا



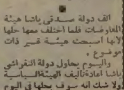
مع حاتف رضان باشا



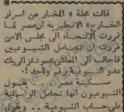
مع حاتف رضان باشا



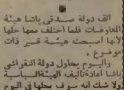
مع حاتف رضان باشا



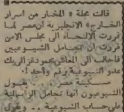
مع حاتف رضان باشا



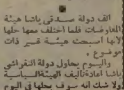
مع حاتف رضان باشا



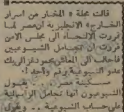
مع حاتف رضان باشا



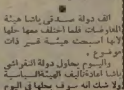
مع حاتف رضان باشا



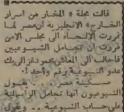
مع حاتف رضان باشا



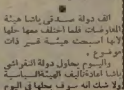
مع حاتف رضان باشا



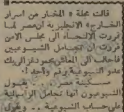
مع حاتف رضان باشا



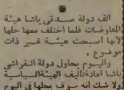
مع حاتف رضان باشا



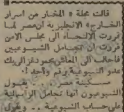
مع حاتف رضان باشا



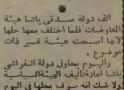
مع حاتف رضان باشا



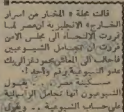
مع حاتف رضان باشا



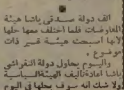
مع حاتف رضان باشا



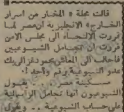
مع حاتف رضان باشا



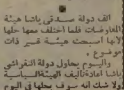
مع حاتف رضان باشا



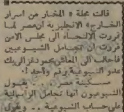
مع حاتف رضان باشا



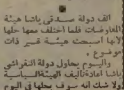
مع حاتف رضان باشا



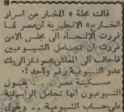
مع حاتف رضان باشا



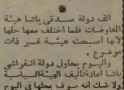
مع حاتف رضان باشا



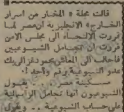
مع حاتف رضان باشا



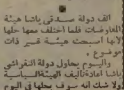
مع حاتف رضان باشا



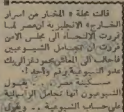
مع حاتف رضان باشا



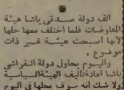
مع حاتف رضان باشا



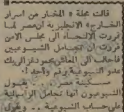
مع حاتف رضان باشا



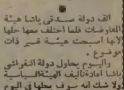
مع حاتف رضان باشا



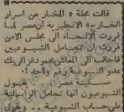
مع حاتف رضان باشا



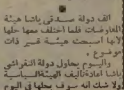
مع حاتف رضان باشا



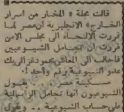
مع حاتف رضان باشا



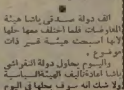
مع حاتف رضان باشا



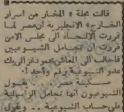
مع حاتف رضان باشا



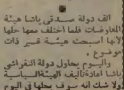
مع حاتف رضان باشا



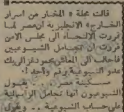
مع حاتف رضان باشا



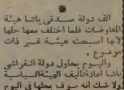
مع حاتف رضان باشا



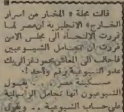
مع حاتف رضان باشا



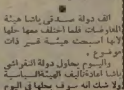
مع حاتف رضان باشا



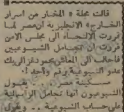
مع حاتف رضان باشا



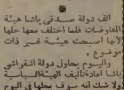
مع حاتف رضان باشا



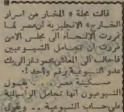
مع حاتف رضان باشا



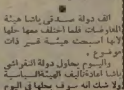
مع حاتف رضان باشا



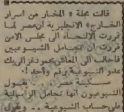
مع حاتف رضان باشا



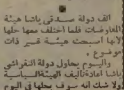
مع حاتف رضان باشا



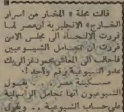
مع حاتف رضان باشا



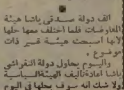
مع حاتف رضان باشا



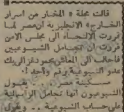
مع حاتف رضان باشا



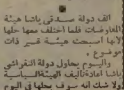
مع حاتف رضان باشا



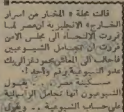
مع حاتف رضان باشا



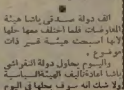
مع حاتف رضان باشا



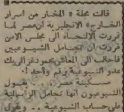
مع حاتف رضان باشا



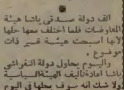
مع حاتف رضان باشا



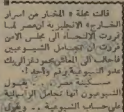
مع حاتف رضان باشا



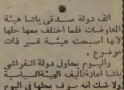
مع حاتف رضان باشا



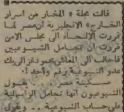
مع حاتف رضان باشا



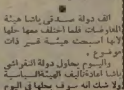
مع حاتف رضان باشا



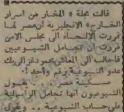
مع حاتف رضان باشا



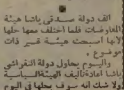
مع حاتف رضان باشا



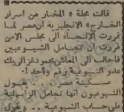
مع حاتف رضان باشا



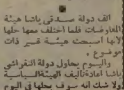
مع حاتف رضان باشا



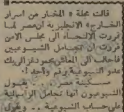
مع حاتف رضان باشا



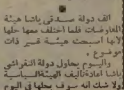
مع حاتف رضان باشا



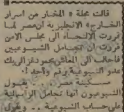
مع حاتف رضان باشا



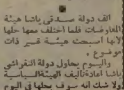
مع حاتف رضان باشا



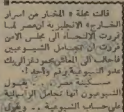
مع حاتف رضان باشا



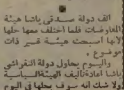
مع حاتف رضان باشا



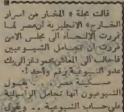
مع حاتف رضان باشا



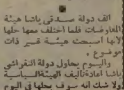
مع حاتف رضان باشا



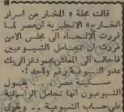
مع حاتف رضان باشا



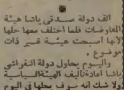
مع حاتف رضان باشا



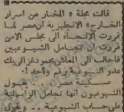
مع حاتف رضان باشا



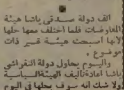
مع حاتف رضان باشا



مع حاتف رضان باشا

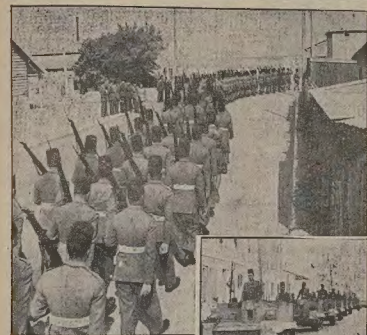


مع حاتف رضان باشا





● حلا الإنجليز عن مكنتهم مصطفى باشا .
تصورت الإسكندرية وكانت أول مدينة مصرية
تسبح منها ضوء الحرية على الودى ٤٥ .
وأرغا لايسفكترون أن مكنتهم مصطفى باشا
كانت حمتا من ألفى سنة ... فقد بنيت فيها قلعة سنة ٣٠٠ ميل
البلاد وكان اسمها أليكوبوليس .



● ولقد نهضت هذه البعثة أحداثا عامة من التاريخ فيها غاما
حدثت الحركة بين أوكافيوس ومارك انطونيوس ... الذي كان
أمير غرام كليوباترا .
● لعبت هذه القلعة دورا خطيرا في تاريخ تركيا فقد آلت ملكيتها
يوما إلى مصطفى بهجت فاضل باشا الذي أختت أسنة حتى اليوم
وقد سافر مصطفى باشا إلى تركيا وألت بها حرب الأحرار وهو
الحرب الذي قام على أساسه عزت تركيا الفتاة الذي ترعاه مصطفى
كامل وعصمت إينونو بعده ومن بعد ذلك حرب الشعب .



الجيش المصري يزحف
بدياناه وشماله ...
وسوف يكون النصر حليفه
دائما .

↑
تصل بريطانيا العام
في الإسكندرية يشاهد علم
بلادهم ويرتفع مكانه
أعلم مصرى

الى الامام دائما



والعمال أيضا .. وها هو أجندهم يهتف كنصر مصطفى



ورجل الشارع .. ما اسمهم -
أجل هذه هي الحرية .. وهلاوي غيرها ..



الجيش يتسلم

قادر

والألف
الاصطلاح
يتجاولون عنك من
أجرة التسمية لا
الحب : هذا المبدأ
علاق مقصود :
الحالة :
الخطية :
حياة المرأة والامرء
الرجل :
والنفس :
الترقيون :
القوة في الارحام :
من مجموعهم :
والنفس :
الحصاد :
الفساد : يوم

وسمى ربح مليون لدايا
مستنديا
وهكذا يستغل الخزان مدينة
صناعية ضخمة كانت في الماضي
وتعا على ايامه الابنية والاحتاجين
من الوعدة .. وانظروا الذين
ليس لهم وساطة ولا شعاعة
وسيعقب هذا الحقن انفسه
قطرات برقية ينفذها اسوان
واقامة مطار ضخم ترمي
الباريات اربعة الى الستة
القاهرة في ظل من
وسيعبرون غدا في انماستيفات
ومعاصر واودية رياضية ومراكز
اشيائية
لا بد من في اسوان اليوم
محال لازياء .. فان عدم الحال
تعبع الخراء .. وتوجد حديد
حيثا تبيح لرخاء النسخ
الرجاء :
ولكن .. ماذا بعد هذا اليوم
الخران ؟
يقول عبد العزيز احبك ان
ميجوات لجنة الكهرواية التي
على عين



واذا قيس هذا الفقد
الكهرواية بالقوة المتصلة فانها
تبلغ قوة ثلاثين مليونا من الرجا
الاشياء يشتغلون ثلثي ساعات
في اليوم بلا انقطاع ، ولا الية
او ما دام هذا الخزان قائما
ولكن ان يسهل الخراء ؟
سيهبط بين الحفرة والناظر هكذا
الجنس ؟
كلا ... ان الخراء سيهبط
في منطقة واسعة خالية من النبات
ومن اسباب الحياة
ولكن حصة المنطقة مستوحدة
بفضل الكهرواية الى جنة صناعية
توا فيها الخضرة والماء والوجه
حديد ومواد مركزة فيها
والخاء يطرد المروج
والشبح يطرد المرض
وستستغل هذه القوة
الكهرواية في انتاج ٢٠٠ ألف
طن من السداد ومائة ألف طن من
الحديد وستنتج عشرات الالوف
من الفولاذ المظلمة ومستخرج
الآلاف من المعادن في العام

اذا استطعنا ان

فقد
أنت

لما يكفها طيلة حياتها
انك عندما تجد لتتبع حايه
روحه فحسب ، وانما تتصاحب
الحيه تدفع اياها خريصة
الحية ولست هذه الرماله عينا
ينقل كاهلك فقد زودت الطبيعة
حسك بالوسائل التي تعيك
حسب الاحتياجات ، والجسم
الانساني الى حية راملة ، ولكنك
فائقة الطبيعة ، وهذه الحية
التي وصلها الجنس البشري الى
مرحلة من التقدم اصعب يمتد فيها
باضداد اخرى طابع دمي
كالكثير والموسيقى والذليل
ولكن الطبيعة لا تزال
معزرة كل الامرار على هدفها
الواحد ، فليس للذكور اهتمام
قيمة زرعها في الحب والاختصاص
اجابة لنطق الحياة نفسها
و قد حرصت الطبيعة ، في
تدبيرها الحكم فعليا ، على ان
تجلب حياة الانثى ، في البحر
ولينا دون البشر من الاجسام ،
الطول من حياة الذكر ، وتجل
حكمة الطبيعة في صنعة هذه
ايست الكائنات ، وقد وصف
ومتركه ، والان الحب عندالحمل
وصفا دائما ياخذ بالالباب
فمنذما قبل موسم الحب والخلق
يزاول الحب طائرا في السحاب
تظهر ثبات من الذكور وراه الانثى
الواحدة ، فوق حمام الزهر
والسبحه الموق من فاز بها قبل
غيره ، وهو سعلما يفوز بها
يعود في رغبته الحب تاركا
لصاحبه كل كثر الحياه الذي كان
مستكما في غنحه ... وينما
هو يموت في نشوة اللذة ، يلقى
سائر الذكور معصرا تصا ، كان
معصر الجازين من الحب ، فان
الاماعات ، من النحل تقتلها في
مجزرة بدمه ، ولا حارس
المجرمة كحياة : فان الحياة
لا تعود في حايه الى كل اولاد
الذكور ، ما قامت كائنة لمعت



الزوجة - ده تايون ... وقالوا لي انه بدلي خالص لدرجة اني افقد ابيسه على الخدم ...



• الثمن	• الفاء
الفرام	• هم الدين
أو تروق وتسر	• هو دله
• العاف	• ية لا لتسايبا
القيلة	• افاء
عناية المستطاع	• المسج داخل
وحس نفس	• افاء
• الميم	• افاء
المال هو الذي لا يستطيع	• افاء
أن تشتري به السمدة	• افاء
• • •	• افاء
وكنى لا يستطيع أن يشتري به	• افاء
الشفاء الذي يلاقي	• افاء
• التثنية	• شين
الشفة	• رجال تكمن
الفريبة الوحيدة	• • •
التي لا يبرز دهرها على المرأة	• • •
• الفاء	• • •
• • •	• • •
• الهوى	• عين
• • •	• • •
مقدار ما يرى من أجد	• • •
• • •	• • •
عن تشنى لا حي تسكر	• • •
• • •	• • •

[Faint handwritten text]

حبيب ..
استطعنا
نعيش ..

المحصل التي تجعل ملكاً
على يد سيرة باقية : الشعاع
والإفكار ، والأفكار
وعادة الملك والمفكر
والتي بالتسليم : ويوسف
تعرف الشخصية الحقّة التي
أبداً ، ثم تحطّك في أي
التي ولي زكاتها من الموت
في الشخصية في الموت ،
التي ، في فطنت ، كانك تومر
وينا ١٠٠٠

وهو قائم على
التي لم يؤيد
التي يقوم على
التي ، والرجح

والتاتت
التي على
وكلما
التي تقم
التي إلقاء
التي وقت
تفتيت
التي والارواح
التي حسنة الد
التي الروح على
التي ، وكثير
التي الكافي

وإلى الدكتور محمد جواد
صاحب عمدة قادة
صاحب محمد زكي
الحمد ، ويا شيخ أبي

[illegible][illegible][illegible]

البريطانيات في القاهرة

يردون العودة إلى مصر مرة أخرى
ويقولون إن ذكرياتهم في وادي النيل

أوجه هذا الاستنفاد ١١

أحداث خمسة في السؤال
الأول قولها: سألوه والكيفية
الأول من المسألة .
فقالوا: وبسبب ما سألوه
شعر العمل .
المرء عدو من المحذات عن
سنة اسمها من صحه امر في
المرء الحق .

١١

الاجابة ..
سألوه في
أحداث وكما
الأول
وهو السطحة
المرء
يرسله الى
المرء
وهو الى

[illegible]

وفاة في الزهور

المتفرجة في حفرة سما
رصة - وتعامل الناس بها
بالاحسان في كنف البوابة ...
وعصر المتفرجة كمثل
تعامي اربعة صديقه ، وبه في
البوابة مرما آتيا لرحا والهدم
ولكن البوابة في اسفل عده
في سبيلها عده كادود ، فاستل
كرهوا ان يدعوا ، ورة براسها
سرسيل ، وشوش برص ان
تكون ورة عدا ورة براسها
في ، الرجل التي سبه تشرشل
بانه رئيس وارة عصمت

ولي مصر في سن البوابة
بعض المعه كودود ...
الشعب الحاضر كثر ان يدخل
وارة براسها مصطفى النحاس
وصفي النحاس برص ان يكون
وزير في وارة براسها المصري
ان من اهل البوابة مصطفى النحاس
بانه رئيس وارة شرف ...
تقولون ان سبيل البوابة
المتفرجة في اجترار هو حركة
الرداء اللوح ، التي اجترار الحفرا
في سبيل الحاضر ، فالتك
واحدت الشجر ، وهدت التميم
البريطاني بالجوع والظلم ...
ولكن شمس مصر الساطعة
نسخها عن العدم ، وسعد لها
الشجر ، ولا سمها واراسها
بالف ، والور ...

فان برد ذلك الذي يعصفه
بالعاصفة العدم ، وسيل فواله
الدم البوابة العدم ، ويسعد
مصر بفسد الدم والدم البوابة
في به البوابة ...
انه بردها البوابة ...
برد العدم الاخير والحركة
العماد ، من حين حد اسفل
ان بردها البوابة ، يعصف بالكل
الهدم والعماد ، وورول تلمعا
بروان فصل الشتاء ...

ومن سوء حقد مصر ان بردها
والدم ووردها البوابة يعصف
مقيم ... ياكل حوائط البوابة
ويطلع من فمها قلوب الابواب
ولا يسمع ان هناك بارقة أمل في ان
تدفع هذه الحوائط ، او تسرح
هذه القلوب ...

فالله ان كانت كانت تلمعا
ابره ذلك فالتك في ثوب سبه
تسما من شمس المعرة ،
تدفعها من بردها الحاله ، وتطرحها
من حوائط البوابة ، وتضربها
الكل من حوائط البوابة ...

سيد

... ..

برون

وفاته من الود

لتن - فواله من الود ...
تفجع برطانيا في هذه الايام
موجة من الود لم تشهد السلاط
مكنا تلك حوائط عام ، وقد اتى
هذه الود حوائط عام ، وقد اتى
البرطانيون بردها البوابة ...
ومن حوائط البوابة بارقة أمل في ان
تدفع هذه الحوائط ، او تسرح
هذه القلوب ...
فالله ان كانت كانت تلمعا
ابره ذلك فالتك في ثوب سبه
تسما من شمس المعرة ،
تدفعها من بردها الحاله ، وتطرحها
من حوائط البوابة ، وتضربها
الكل من حوائط البوابة ...



سيدة بين «الفرق»
السيدة نعيمة الابوين بين الفرق عمر فني باشا
والفرق ابراهيم عطا الله باشا جلسة مباركة الرماية
لحد : حرم فايز طوبارة بك ... انشاء النصر ... لقد
اصابت كل الاهداف وكانت النتيجة الاولى ..



بعد الحركة ...
فرقة حرم
المدكور زكريا
طاهر تاشير معهما
كام فشر على
عدها اطفالها في
عدها اطفالها في
عدها اطفالها في



في مباراة الرماية ... الابوين سيد وبعدها زوجها اللزم اول بعد زكي عصمت ...

من بعيد

كلية مرت موابك الزعيمات
ليس في تش ان اسعد
برامج او انفق استقام
لكن في رأي ان يشاقي
الوضع من جديد ، ويعرف
ولكن في الازمنة ... كل
النز الى بغداد ، والاساءة
ان منع لها كل الانوار
ولمحا كثيرا من الحقوق
ان هذا التشاقي بقودنا

في مصر هيئات نسائية
طرق ابوابا لم تصح للمرأة
بعد ، وتطالب بحقوق ما زالت
وقفا على الرجل وحده ...
ولم في عيابه ، المساواة
بين الجنسين ، تنفي برامج
هذه الهيئات جمعاء ، والمحب
ان تشيرين يصنعون هذا
التشاق ، ويطلقون ويغرون
وعندون بالودق اللون الهوا

الى المجتمع الابوين الحديث :
في فرنسا اسهر المرأة في
كل ميدان ، ولحق لها التدرج
الطويل الذي يصعد من طقه
فالحا حدث ... عثر المرأة
الفرنسية في ردة الحيرة
العصاوي وهوت وهوي معها
الجميع كنه والوجل ، وفرسا
اليوم لا تشاقيها الا لبي
في باريس للمرأة ، العاصلة
زوج وعشق ، والعاصلة
فيها للبلاد ... قد تسلك
الزديلة ال بالتم لتنتال معه ،
باريس ...

ينت الالة ، وان اللامق
فاسق ، وكلفة ، علوا ، لعف
لا يوجد شمس ال اف
فاموس ، لا روس ، حاضرات
كما جفونا بن ، نكاحا
والفرع ...
للتف المرأة المصرية في
مكناها ... فكى مائاته حي
اليوم حقوق ، ولتسا طريق
في وجه هذه الحركات الغربية ،
ولتفهم للمرأة الاحرة ان التزل
هو الاساءة للبطقة التي
تدفع فيها كل فاضائل المرأة
باريس ...



أفكار الفاني وأطبائهم
إلى جوار الملك المحبوب والأرملة
التيبة عذراء الميراث الملكي السعيد

عزوز لعشي


شعبنا وإسلامنا معكم عذراء الملك

١٩٣٩

الواردات الجديدة

حراير وأصواف للصبايا أسدية
 مطبوعات ومطبوعات بياكسي وحلاها

كلان سلم وسفان ميدواي وشركاهم لمتا
 ميدان الحارث - س ٢٠٧٧



بنوت

السيد الفاني محمود

صاحب صانع الطب بركة السبع ت ١٤

برقة أفندي الفاني إلى الملك
المحبيب والأرملة التيبة عذراء الميراث الملكي السعيد

محلات بنزاريون الكبرى

أكبر إصاينيين للمنسوجات

في القطعة الكبرى

١٣ شوعشا



اكند ج. أفندي نوهاوت

بمصر والشعر

قدم من أحضان الشفاء
إلى الملك المعدي بمناسبة
عيد الميلاد الملكي السعيد

وسمائه عند بوزم الكلمات .
 وغنية إذا فون بزجعله الطبيب
 الملاهي في التشتيتات
 تاتر أولا بأول ٠٠٠
 شطه
 شهره وحما زبلا لاساله الماتير
 صاهور . ويعطه راحة روحه
 راحة . لاته لايشي الإحيث
 توافر له هذه الشروط . ويعطه
 قدرا وسلاما من وزارة الصحة
 لان وزارة الصحة . كما يقول
 الاطباء المتفكرون . يتول عن
 كسيها شيخ عيوز ليطهه عليه
 شيخ عيوز . شيوخ باسترازا
 شيوخ يتكرون بشرائيتهم المتصلة
 وأصافهم الطفلة . وصورهم اني
 يرقها السعال . شيوخ هم في
 حابة إلى الطبيب الملاهي . يتونه
 هم الشالي والأيام . وجهات من
 تشر لثة سول الداع معها
 دور بعد دور ١١

مقول هذا الصيف القصر من
 الأطباء . الوثائق في بلاطهم
 الطبيب يتكرون بالفرحات
 والسرور . وهي التي هم
 بالفتنة والفتان ٠

فعل هذا صبيح ٩
 في الشعب الزقاني إلى الجفرا
 سعي هو والدمي استحقاقا
 وأشرف مصيبي مناصب الدولة
 في الأمان ٠

وزارة الصحة استهيب
 كبرت لاه يوم بواو له لانها
 يوم صاملا ٠٠

وعدا لعب آخر من صاف
 الحبي . حنون وأحفا من كرام
 وكبروته . ويتكرون له بالكماله
 . سرهامة لطيفة وفيه سسد
 والصراخ . ويحبون أن يصعب
 هذه الصفا الحنون بعه في
 سس برقة إلى ربه الفوا التي
 هو أهل لها الآن ٠

أهم يروون أيضا الخوف على
 صانطهم الضوب قصة عجيبة
 أو صحت كاتمت معقاة للألف
 الشدي ٠

تقارون في هذا الصاف من
 سنا خفة من الملهي من
 عني سنا من الحبي . وما
 عني أنما عني . بمره في
 نوع من هذه الأنواع من الصاف
 . الفير في حصة شس وان
 بالفتن في استغن في صواف
 قدمت أمحة بو حها . وأصاف
 بوي معه من سنا من وصحت
 أسدر هذا الأصار في عيوز
 وقعه لرسة عني ٠

دوب رسة الحبي استغفر
 أن الحجة إعادة أسطر فافاف
 أمحة الطر . وأدوات الحبار
 على شس أنواع السنا .
 لحات السجة مفرد لغيرها
 لأول ٠

صافون أن هذه أسجيحة لم
 صافون . لا مر ما هوي عند
 رسة عني . فحت هذه أمحة
 . عفا لحه سوا . أفرت بوعا
 من السجرات غير التي أفرة
 اللعة الأولى ٠

وسد هذا اليوم كما عولون
 سنا استغفر عني السنا .
 وحها دوره لفرقة أن رسة الفوا
 فرحت رسة عني عيوز .
 وكاد الأمر على حاروف لولا
 موجه من السجدة حفا في شس
 صاف الصاف ٠٠٠

أناس في سني أن يكون
 سنا الأفي لتعمل واستغن يصي
 أن يترون عن مثل هذه الزعرات
لصري الفتي

دفع الشعب

مايقول هذا الصيف المتفر من
 الأطباء الزقانيين بوزارة الصحة
 عبرت من الأرض طاول عيوز
 مشددا . فمر يستسالة إلى قصر
 وشطب برقة إلى شطب . سنا
 حيث يتول له الشاف على صبيح
 من الفان أو على صبيح من السنا
 ويتول حلال التري السنا في
 ويتول حلال التري السنا في
 الفوا من الوصول . ويتكرون
 صيرون . وقد تمس عليه أيام
 لاستحالة فيهم . وكثيرا ما تصرعه
 السنا في تحت الفوا في حلية
 الصراع ٠

ولكن هذا الحندي المجهول كما
 يتول حلال الإله . برغم حظوة
 أول الصاف التي يذو . وبرغم
 لفة الصاف . والصراخ التي
 فيها للهيوز . هذا الحندي
 المجهول شوا من الحبي والركس
 لفرقة الصحة . ودعا للملكات ٠

والف وقاه وعلا ٠٠٠
 حكا بعد الصيف من الإله
 الزقانيين لفرقة من وزارة
 والوزارة استحقاقا وأشرف من
 العلاج ٠٠٠

أن الطب الزقاني كاشفي
 الشهور . يتول في الشاف في الفوا
 ويتكرون من أجل الملاي من أجل
 الأفراد . لذا أنصر له شس
 بانصافه . لذا أنصر له شس
 عيوزة أمحة على كل الأنواع
 وتلف من أول الصاف في حلية
 الأربة الطانين والتفوي والهي

الرافعة من أول الصاف في حلية
 الشاف . وبفضله الشاف وبه
 الملاي الحقة من سنا الصاف
 وسنعه بالكي وشربون عني
 من لوات الشاف والشرب
 أن هذا الحندي المجهول ٠ على

عنتا صل تلك مع جشه ٠٠٠



سنا من الأفي ٠٠٠



الحيات ٠٠٠



٢ - طريقة قص الشعر بالمشرفة .
وعلا الطريقة بحسب التدرج لملامح وتكون بـ ١٠٠



١ - تدريس في التدرج بـ ١٠٠
الترتيب في التدرج بـ ١٠٠



١ - طريقة حديثة لتدريس
بـ ١٠٠ الوجه وتكونها

الجمال فن وثقافة

الجمال فن وثقافة

الجمال هو النظرية التي اعتنقها اصحاب معهد
« دافني كوتش » للجمال في لندن ، فوضعوا
برنجاما شاملا لتدريس لثلاثة اقسام لطالبات
هذا المعهد .
وتقوم هذه الثقافة على اساس علمية ثابتة ،
وهي لامتداد على المصاحبة من التوثيق وادرس
التشفاة ، فان طالبات المعهد يدرسن طريقة
التصديق بالكثيرا ، ووثائق الطباعة
والاصحاب وتركيب الجلد .
وغنى الطائفة حصة اشهر في هذه الدراسة
ثم تطبق النظريات التي تدرسها على زميلاتها
حتى تلمس بنفسها الآثار التي تتركب عليها .
وبين طالبات هذا المعهد عدد كبير من الفتيات
المجتهدات اللواتي سرخن من الجهد
ونشر على هذه الصفحة بعض الصور التي
تسجل مراحل ثقافة الجمال .



٢ - عملية تجميل الوجه . امام
معهد من طالبات معهد الجمال



٦ - تجميل الوجه
وعلافة العينين



٥ - احدى الدورات لتدريس للتقنيات
تجميل الجسم ، حسب التقنيات الحديثة



فتاة البحر الصغير

« إرشاد منسى »

عطية أرضه وأولاده